Los secretos de
SAN PEDRO
A 400 AÑOS DE SU CONSAGRACIÓN

Construida sobre el lugar venerado como la tumba de San Pedro, la Basílica actual comenzó a levantarse en 1506 y fue consagrada en 1626. Cuatro siglos después, sigue siendo uno de los mayores tesoros arquitectónicos y artísticos del cristianismo.



Numeralia
Cifras interezantes de la Basílica.

Inicio de construcción
18 de abril de 1506

Consagración
18 de noviembre de 1626

Tiempo de construcción
120 años

Longitud
187 m

Altura total
136 m

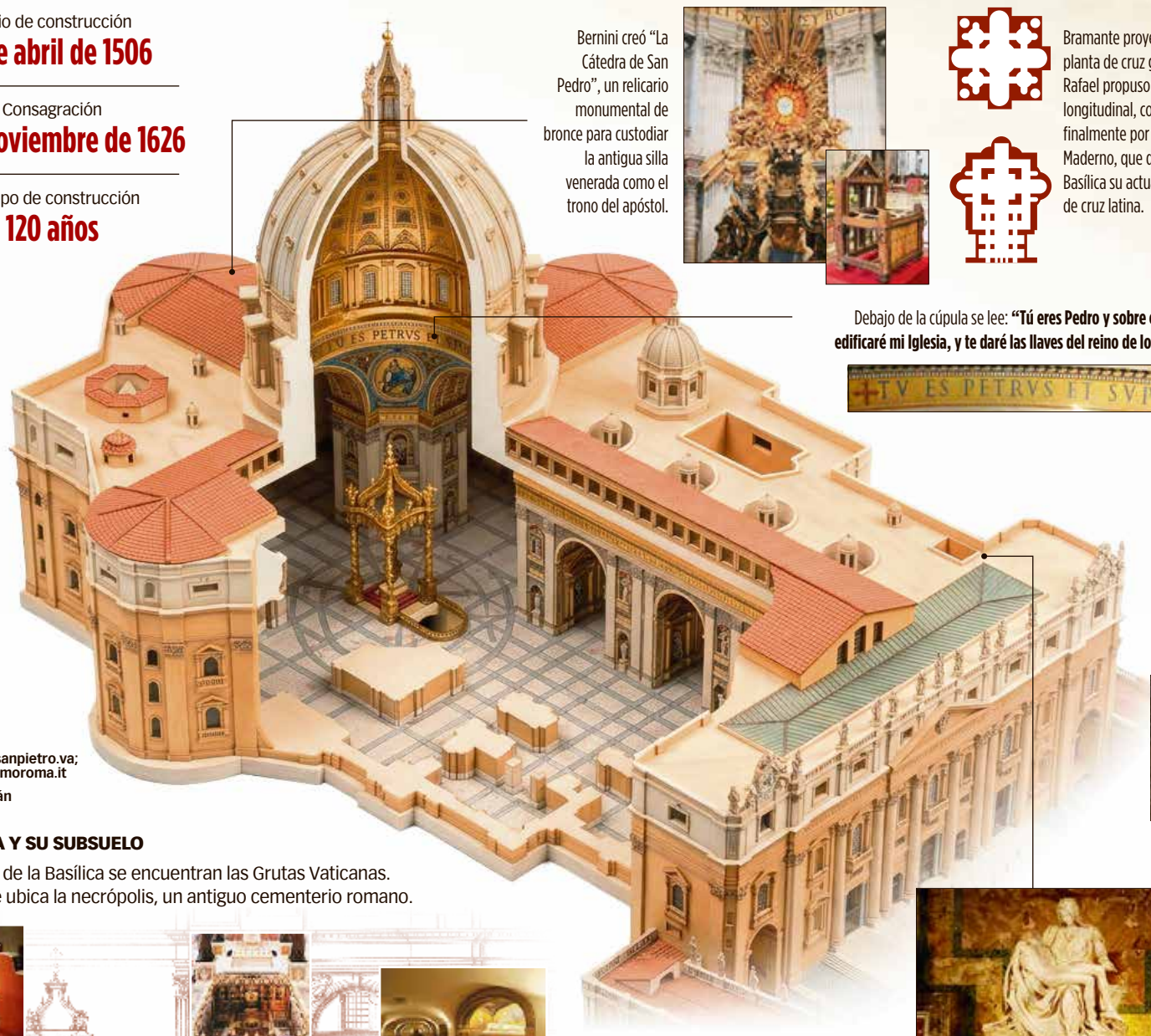
Superficie interior
22 mil
metros cuadrados

Visitantes al día
Hasta 50 mil
personas al día

Fuente: **basilicasanpietro.va; vatican.va; turismoroma.it**

Diario de Yucatán

Una obra monumental
La Basílica de San Pedro está llena de detalles que intentan emular la gloria de Dios ante los ojos de los creyentes.



Bernini creó "La Cátedra de San Pedro", un relicario monumental de bronce para custodiar la antigua silla venerada como el trono del apóstol.

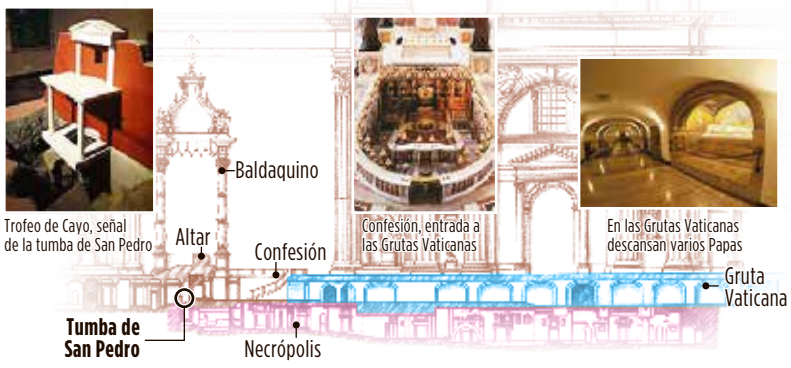
Bramante proyectó una planta de cruz griega. Rafael propuso una nave longitudinal, construida finalmente por Carlo Maderno, que dio a la Basílica su actual planta de cruz latina.

Debajo de la cúpula se lee: **"Tú eres Pedro y sobre esta roca edificaré mi Iglesia, y te daré las llaves del reino de los cielos"**

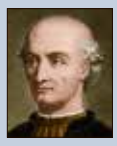
La Piedad es una de las imágenes más famosas en San Pedro. La esculpió Miguel Ángel y está en la primera capilla de la nave lateral derecha, al entrar en la Basílica.

La Basílica de San Pedro cuenta con **11 capillas principales** en su interior, además de **45 altares**

LA BASÍLICA Y SU SUBSUELO
Bajo el suelo de la Basílica se encuentran las Grutas Vaticanas. Más abajo se ubica la necrópolis, un antiguo cementerio romano.



Grandes maestros
Los trabajos fueron encargados a importantes figuras del arte



DONATO BRAMANTE
Diseñó el proyecto inicial de la nueva Basílica, iniciado en 1506.



RAFAEL SANZIO
Participó en la dirección de las obras y propuso una modificación del proyecto arquitectónico.



MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI
Reorganizó el proyecto y diseñó la gran cúpula, aunque falleció antes de que se construyera. También hay varias esculturas de su autoría



GIACOMO DELLA PORTA
Llevó a término la cúpula siguiendo el diseño de Miguel Ángel, con modificaciones.



CARLO MADERNO
Amplió la planta hacia la nave longitudinal y diseñó la fachada principal.



GIAN LORENZO BERNINI
Realizó el baldaquino, la Cátedra de San Pedro y la columnata de la plaza.

Cuatro conceptos, cuatro realidades
Debemos diferenciar entre estos conceptos:

BASÍLICA DE SAN PEDRO
Es el templo católico construido sobre el lugar tradicional de sepultura del apóstol Pedro. Fue consagrado entre los siglos XVI y XVII.

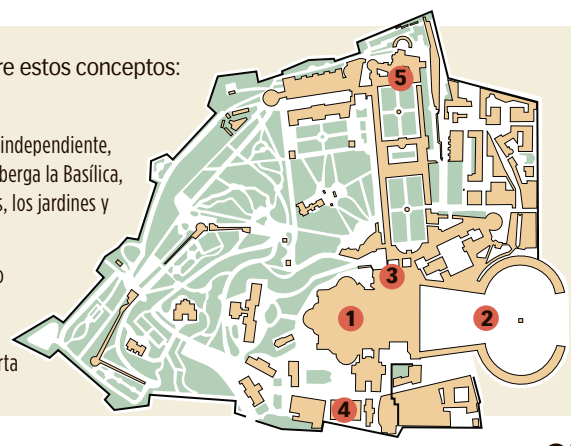


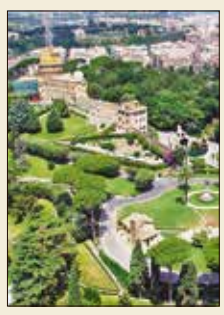
PLAZA DE SAN PEDRO
Es el gran espacio monumental frente a la Basílica, diseñado por Gian Lorenzo Bernini. Sus columnatas forman una composición elíptica.



EL VATICANO
Es un Estado soberano independiente, enclavado en Roma. Alberga la Basílica, los palacios apostólicos, los jardines y otros espacios.

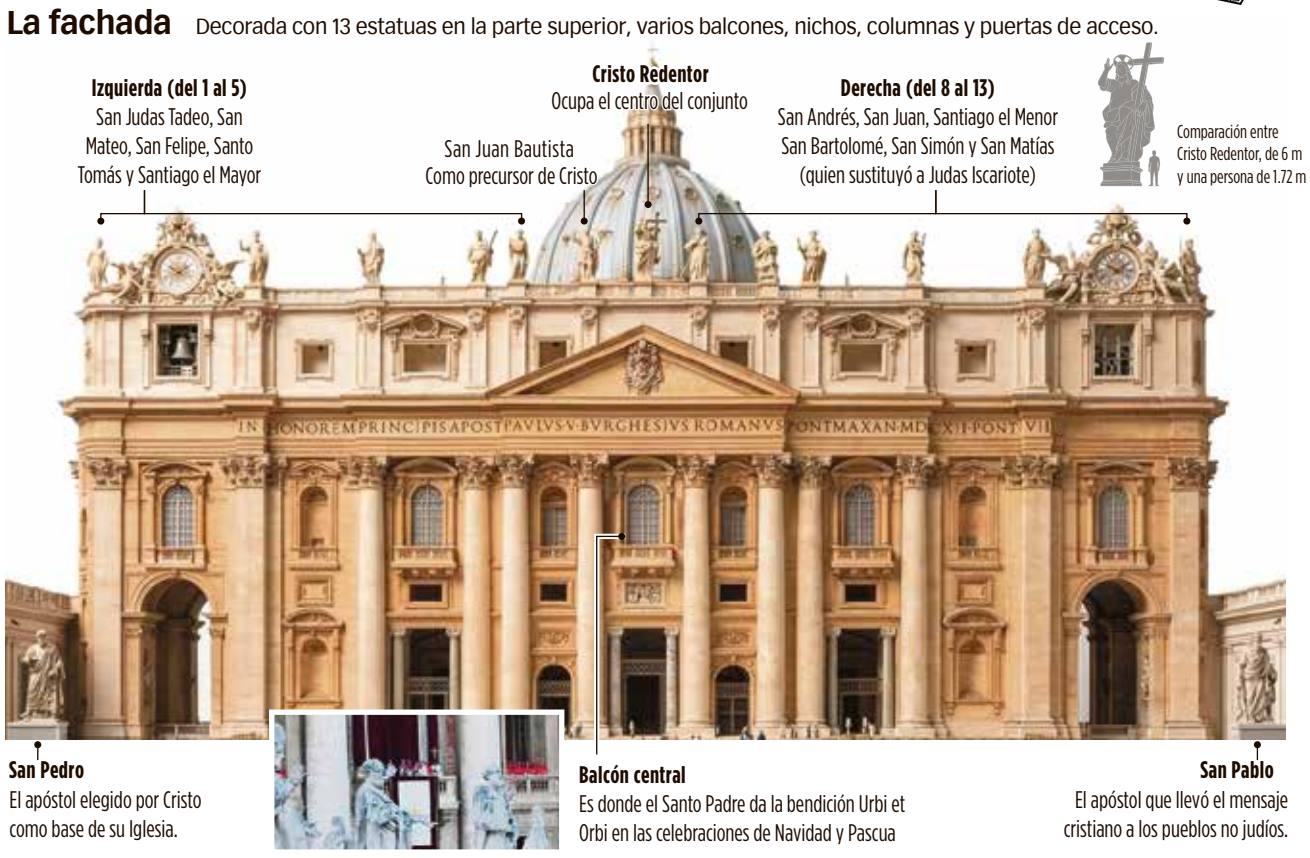
1 Basílica de San Pedro
2 Plaza de San Pedro
3 Capilla Sixtina
4 Residencia Santa Marta
5 Museo Vaticano





LA SANTA SEDE
No es un lugar sino la autoridad central de la Iglesia católica: el Papa y los organismos que lo asisten en el gobierno de la Iglesia universal.

La fachada
Decorada con 13 estatuas en la parte superior, varios balcones, nichos, columnas y puertas de acceso.



San Pedro
El apóstol elegido por Cristo como base de su Iglesia.

Balcón central
Es donde el Santo Padre da la bendición Urbi et Orbi en las celebraciones de Navidad y Pascua

San Pablo
El apóstol que llevó el mensaje cristiano a los pueblos no judíos.

Otras curiosidades
Algunos detalles que vale la pena conocer de la Basílica.



EL BALDAQUINO
Con casi 29 metros de altura, la obra de Bernini enmarca el altar papal sobre la tumba de San Pedro. Concentra la mirada convirtiendo el altar mayor en el centro visual.



EL PIE DE SAN PEDRO
Los peregrinos han desgastado el pie de la antigua estatua de bronce ubicada cerca del altar mayor, del baldaquino y del acceso a las Grutas Vaticanas.



SEPULTURAS
Alrededor de 91 pontífices descansan en la Basílica y las Grutas Vaticanas, incluyendo a San Pedro, y reliquias de otros santos, entre ellos otros apóstoles.



RELIQUIAS DE SAN PEDRO
En 2013, el papa Francisco presentó nueve fragmentos óseos atribuidos al apóstol, hallados durante las excavaciones arqueológicas bajo la Basílica.

Las tres "hermanas" de San Pedro
San Pedro es una de las cuatro basílicas papales de Roma. Las otras tres son San Juan de Letrán, San Pablo Extramuros y Santa María la Mayor. Letrán es la catedral del obispo de Roma.



San Juan de Letrán
La catedral de Roma. Es la sede de la cátedra episcopal del Papa y lleva el título de Madre y Cabeza de todas las iglesias de la ciudad y del mundo.



Basílica de San Pablo Extramuros
Construida sobre la tumba del San Pablo, compañero fundamental de Pedro en la tradición de la Iglesia romana, es a la vez Basílica y monumento funerario



Santa María la Mayor
La más importante de las iglesias de Roma dedicadas a la Virgen María. En esta Basílica descansan Gian Lorenzo Bernini, autor del baldaquino de San Pedro, y el papa Francisco